



Ställ kosan mot Køge

Målet för årets Pingsteskader är Køge

Mitt mål sommaren 2016 var Marstal. Efter Amager mötte så kraftiga vindar och vågor att jag tvivlade på att nå dit. I stället för att vända ställde jag kosan mot Køge. Två sjömil från land, för att slippa alla "bundgarn" - fasta nät, stampade min lilla båt i stället mot en annan stad där jag aldrig varit tidigare.

Køge ligger ju lite avsides när man ska söderöver. Några stora förväntningar hade jag inte men en frihamn skulle det i alla fall vara. Jag gled in i den stora marinan i den föreställningen. Automaten för hamnavgifter gav inget sådant alternativ och när jag kollade i FH-listan visade det sig att det var en helt annan hamn, Kodan, som var FH. Några enstaka vindpinade turister gick längs ett stråk med nybyggda opersonliga restauranger och butiksbodar. De flesta var igenbommade. Ingen visste var Kodan låg men i båtbutiken fick jag napp. Föreståndaren beskrev den ganska långa vägen till "den gamla hamnen". Kodan skulle sedan ligga bakom en klaffbro. Jag var nu för trött för att segla och betalade för att sova över. Jag bestämde mig för att först rekognosera landvägen. Under promenaden, som kändes som en mil, passerade jag först en massa villor, gick sedan innanför den stora industrihamnen och över en järnvägsbro vid stationen. Sedan syntes den stora bron och där bakom äntligen en dunge master. På en skylt vid bron stod att om jag ringde ett visst telefonnummer kunde den öppnas klockan sju på morgonen och fem på kvällen. Att gå upp tidigt eller stanna i marinan en natt till bjöd mig emot. Även till fots visade det sig svårt att komma till masterna. Efter att ha spankulerat länge med en livligt trafikerad väg på den ena sidan och ett långt plank på den andra fick jag till sist syn på en oansenlig port. Kodan stod det på den!

Jag kliver in genom porten och där finner jag en liten oas. Tittar mig omkring och går sedan in i en gammal styrhytt. Det är klubbhusets entré. Där sitter ett gäng gemytliga danskar.

– Bron? Den har vi nycklar för att öppna. Titta bara in i morgon när det passar dig så öppnar vi!



– Frihamnsbåt från Malmö? Då ligger du förstas gratis. Dusch och toalett finns där! Du kan få en nyckel till klubbhuset och en till porten. Den ska vara låst efter klockan nio.

– I den här blå boken kan du skriva in hur många öl du tar så räknar vi ihop när du åker.

Med andra ord är det så trevligt som det brukar i små FH-hamnar. Hem till båten hittar jag en kortare väg och tar mig då tid att gå upp på åsen väster om marinan. Från toppen har jag en vidunderlig utsikt över hela bukten. Efter att ha sovit ut lämnar jag marinan. Mitt intryck av den blir inte direkt bättre av att automaten vägrar betala tillbaka min deposition på 100 danska kronor. Glatt puttrar min båt ut ur inloppet och vänder sedan mot söder, förbi industrihamnen och in i den gamla. Den är längre och större än jag trott. Fartyg lastar timmer. Stockarnas kåda ger en frisk doft i näsborrarna. När bron öppnar får ganska många bilar ställa sig i kö samtidigt som jag sakta glider in och och blir anvisad en plats i Kodans hamn.

Gamla städer ligger ofta vid åars utflöden. Køge ligger vid Køge å. Efter att ån mudrats, breddats och försetts med kajer antar den gamla hamnen det utseende den har idag. Här ligger ett gammalt centrum med många gamla mysiga restauranger. De kan rekommenderas. Här finns också en staty som minner om

två stora sjöslag på Køge bukt. 1677 förlorade Sverige 3000 man. 1710 blev slaget så att säga avblåst. Vindarna var för kraftiga för att slåss. Från Køges gamla hamn är det inte långt till Køges mycket stora torg. På torget är torghandeln livlig och omfattande. Bra när man vill proviantera. Køge är från medeltiden och det märks. Här finns många gamla korsvirkeshus. Ett är det äldsta i Danmark och nu en del av stadsbiblioteket. I Køge kyrka från 1400-talet hittar jag historiska votivskepp. Både Christianus Quintus och Dannebrog från det framgångsrika resp mindre framgångsrika sjöslaget där Dannebrog brann upp med egen förskyllan. Kanonerna sköt rakt mot vinden. Eldsflammorna slog tillbaka och skeppet satte fyr på sig självt. Jag besöker också Danmarks enda museum för konst i det offentliga rummet, KØS. Där får jag t ex veta hur Den lilla Havsfurken kom till. Den skapades av bildhugaren Edvard Erikssen medan en annan mera progressiv konstnär, Jörgen Nach, sågade av hennes huvud. Konst eller vandalism? Turistbroschyrer ger många tips om Køge men inte allt. Att flanera i lummigheten längs Køges kant kan rekommenderas.

Mycket om "byen" får jag lära av danskarna i klubbhuset ur helt andra perspektiv. Ofta finns s k stugvärmare som har klubbhuset som träffpunkt. I Sverige dricks det kaffe - i Danmark pilsner. Trots månaga timmar där får jag inte veta vad "Kodan" egentligen betyder. En äldre man kan säga "Kodans bølger" men inte mera. Senare slår jag upp det och Codan betyder Östersjön på latin. "Vift stolt på Kodans bølger" är en känd gammal fosterländsk dansk sång.

Efter fyra dygn i Kodan mojar vinden och jag tar farväl av Køge. Marstal? Jo visst kom jag dit men det är en annan historia.

Örjan Kärrsgård

